

Calendario

- V19** 19:45 Acto de inauguración - ③
Zindeeq* - Palestina en la diáspora - ③
22:30 Sed (Atash) - Ocupación y pueblo palestino - ③
- S20** 18:00 Los niños del monte de fuego* - Ocupación y pueblo palestino - ①
19:00 Tiempo de noticias* - Ocupación y pueblo palestino - ①
22:00 Muestra de Cortos Handala (I) - Temática varia - ②
- D21** 18:00 La catástrofe (Parte I) - Historia - ①
19:45 La catástrofe (Parte II) - Historia - ①
22:00 Muestra de Cortos Handala (II) - Temática varia - ②
- L22** 18:30 Los niños de Chatila* - Palestina en la diáspora - ①
19:30 Mi corazón sólo latió por ella* - Palestina en la diáspora - ①
22:00 Muestra de Cortos Handala (III) - Temática varia - ②
- M23** 17:30 La sal de este mar - Ocupación y pueblo palestino - ③
18:00 Buenos días Qalqilia - El Muro - ①
18:30 Palestine Blues - El Muro - ①
22:00 Z32 - Ocupación y sociedad israelí - ②
- X24** 17:30 Zahra - Ocupación y pueblo palestino / Mujeres - ③
19:30 Los niños de Arna - Ocupación y pueblo palestino - ①
22:00 Perdón - Ocupación y sociedad israelí - ②
- J25** 17:30 Impunidad - Ataques militares israelíes - ①
Día internacional contra la violencia de género:
Violencia y género en Palestina
19:00 Mujeres en lucha - Mujeres - ①
20:00 La gruta de María - Mujeres - ①
22:00 Bilin mi amor - El Muro - ②
- V26** 19:30 El tiempo que queda* - Historia/Ocupación y pueblo palestino ③
22:00 Jenin Jenin - Ataques militares israelíes - ③
Desde que te fuiste - Ocupación y sociedad israelí - ③
- S27** 18:30 Ruta 181 (3 partes) - Ocupación y sociedad israelí - ③
22:00 Muestra de Cortos Amal (I) - Temática varia - ②
- D28** 18:00 Encuentro de mujeres directoras (Palestina-España) - ④
20:00 Cada uno tiene su Palestina* - Palestina en la diáspora - ④
22:00 Muestra de Cortos Amal (II) - Temática varia - ②
- L29** **Día internacional de solidaridad con el pueblo palestino:**
Cine español sobre Palestina
17:30 Checkpoint Rock - Ocupación y pueblo palestino - ①
19:00 El Regreso - Ocupación y pueblo palestino - ①
21:00 Camino a Nahr Al Bared - Palestina en la diáspora - ①
22:30 To shoot an elephant - Ataques militares israelíes - ①
- M30** 18:30 Conferencia: El cine palestino en los años 60 y 70
19:30 Ellos no existen - Ataques militares israelíes - ④
20:00 Niños, y sin embargo - Palestina en la diáspora - ④
21:00 Reyes y extras* - Palestina en la diáspora - ④
22:00 Gala de clausura: Poesía, música y danza palestinas - ④

Para más información:

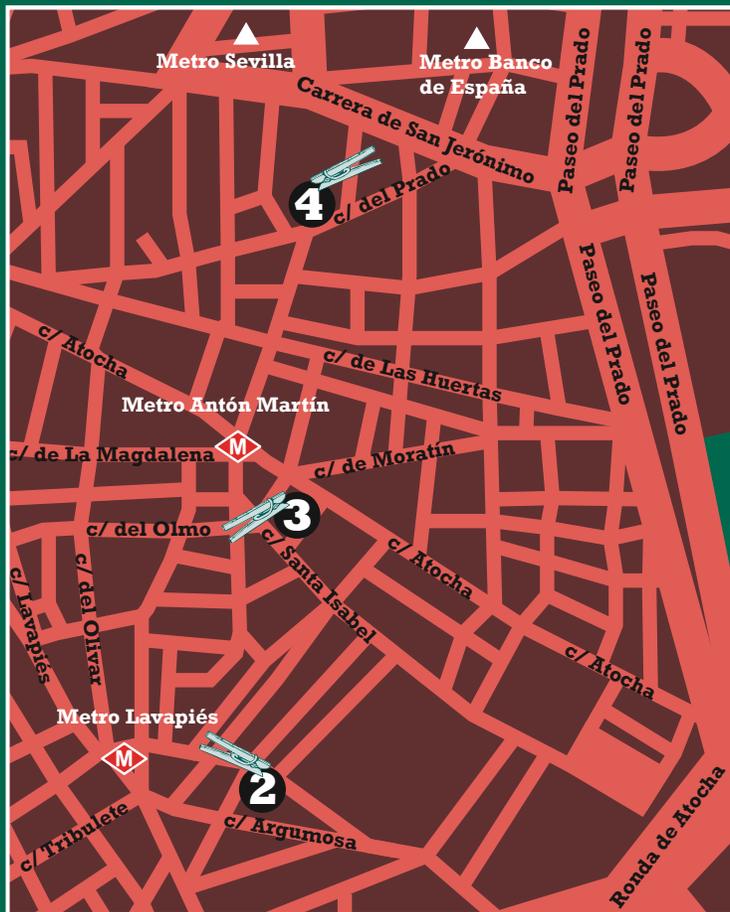
www.muestradecinepalestino.com

La Boca Espacio de Cultura, C/Argumosa 11, Madrid
(de viernes 19 a martes 30 de noviembre:
de L a V, de 17:00 a 24:00; S y D, de 11:00 a 24:00)

colaboran



* Proyección realizada gracias al apoyo de Casa Árabe



Sedes de la Muestra de Cine Palestino:

- 1** Pequeño Cine Estudio
C/ Calle Magallanes, 1, Madrid.
Metro: Quevedo, San Bernardo
Autobús: 16, 37, 61, 149
- 2** La Boca. Espacio de Cultura
C/ Argumosa, 11, Madrid.
Metro: Lavapiés
Autobús: C1, C2, M1, 27,
34, 36, 41, 119
- 3** Filmoteca Española (Cine Doré)
C/ Santa Isabel, 3, Madrid.
Metro: Antón Martín
Autobús: 3, 6, 10, 14, 18, 19, 34,
37, 41, 59, 65, 86, 119
- 4** Ateneo de Madrid (salón de actos)
C/ del Prado, 21, Madrid.
Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol
Autobús: 5, 6, 9, 15, 25, 27, 32, 34, 51,
52, 53, 57, 150



I MUESTRA DE CINE PALESTINO DE MADRID

19 AL 30 NOV 2010

www.muestradecinepalestino.com

Programa de cine

La Muestra de Cine Palestino incluye **54** películas

Cine Palestino:

20 largometrajes (todos los días)

23 cortometrajes:

- Muestra de Cortos Handala (20, 21, 22 de nov.)

- Muestra de Cortos Amal (27, 28 de nov.)

Video-arte de jóvenes artistas (todos los días):

- Video-arte de Gaza

- Más video-arte palestino

Cine sobre Palestina:

3 largometrajes israelíes (23, 24, 25 de nov.)

4 largometrajes españoles (29 de nov.)

Ciclo de documentales de ONG (todos los días)

Contenido de la Muestra de Cine Palestino por temática:

- Historia (21, 26, 28 de nov.)
- Jerusalén bajo ocupación (20, 21, 27, 28 de nov.)
- Ataques militares israelíes (22, 25, 26, 27, 28, 29, 30 de nov)
- Ocupación y pueblo palestino (19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 de nov.)
- Ocupación y sociedad israelí (23, 24, 26, 27 de nov.)
- Mujeres (22, 24, 25, 28 de nov.)
- El Muro (21, 23, 25 de nov.)
- Palestina en la diáspora (19, 21, 22, 27, 28, 29, 30 de nov.)

Actividades paralelas

- Coloquios (20, 22, 23, 24 de nov.)
- Presentación de libros (23 de nov.)
- Día internacional contra la violencia de género:
Cine y coloquio sobre Violencia y género en Palestina (25 de nov.)
- Charla - taller BDS (Boicot Desinversión Sanciones) (25 de nov.)
- Encuentro de mujeres directoras (Palestina-España) (28 de nov.)
- Día internacional de solidaridad con el pueblo palestino:
Cine español sobre Palestina (29 de nov.)
- Conferencia: Cine palestino en los años 60 y 70 (30 de nov.)
- Gala de clausura: Poesía, música y danza palestinas (30 de nov.)

Todos las tardes en La Boca Espacio de Cultura:

- Proyección continua de documentales y video-arte palestino
- Exposición fotográfica
- Mesa de libros

Programa muestra de cine palestino

Viernes 19 de noviembre Inauguración

19:45 Acto de inauguración, Michel Khleifi, Inés París y Musa Amer Odeh Embajador de la Misión Diplomática de Palestina en España

Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Palestina en la diáspora/Ocupación y pueblo palestino Zindeeq (2009, Palestina/Reino Unido/Bélgica/EAU, 85', ficción), Michel Khleifi. Cuenta la historia de M, un director palestino exiliado en Europa que actualmente está rodando un documental basado en testimonios reales sobre la expulsión de palestinos de su tierra natal en 1948. Un viaje que le lleva a las profundidades de su ciudad mística, Nazaret, forzándolo a redescubrir su mundo interior, donde la nostalgia del pasado entra en conflicto con su fuerte deseo de un futuro libre de ese pasado. **Encuentro con el director.**

22:30 Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Ocupación y pueblo palestino

Sed (Atash, 2004, Palestina/Israel, 110', ficción), Tawfiq Abu Wael. Una familia vive en el campo lejos de cualquier civilización. La madre y las dos hijas no han salido de ese lugar desde el día que llegaron, hace 10 años. Un día el padre decide suministrar ilegalmente agua a la vivienda, a partir de ahí se despierta el instintivo deseo de libertad reprimido durante todos esos años.

Sábado 20 de noviembre

18:00 Pequeño Cine Estudio - Ocupación y pueblo palestino

Los niños del monte de fuego (Atfal Mu'alliqa, 1990, Palestina, 50', documental), Mai Masri. La directora de este documental regresa a su ciudad natal Nablus tras catorce años de ausencia y descubre una nueva generación en la lucha palestina: los niños de la Intifada.

19:00 Pequeño Cine Estudio – Ocupación y pueblo palestino

Tiempo de noticias (Zaman al-Akhbar, 2001, Palestina/Jordania/Alemania, 50', documental), Azza El-Hassan. Rodada en Ramallah durante los ataques israelíes a comienzos de la segunda Intifada. La directora decide rodar el día a día: primero, una historia de amor de una familia, que termina abandonando la ciudad debido a los bombardeos, y luego la vida en la calle de cuatro niños refugiados palestinos, que se convierten en los protagonistas de este Tiempo de noticias.

Coloquio: Palestina: ¿Qué es la Ocupación?, Ignacio Álvarez Ossorio y Sultan Ibdah (45').

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cortometrajes: Muestra de Cortos Handala (I)

Muriendo de la luz (Dying of the Light, 2008, Palestina, 5', animación), Amer Shomali (Ocupación y pueblo palestino); Todo son impedimentos (Ki'annana 'Ashrun Mustahil, 2003, Palestina, 17', ficción), Annemarie Jacir (Ocupación y pueblo palestino); The Shooter (2007, Palestina, 7', ficción), Ihab Jaddallah (Ocupación y pueblo palestino); Por qué Sabreen (Lesh Sabreen, 2009, Palestina, 20', ficción), Muayad Alayan (Jerusalén bajo ocupación).

Domingo 21 de noviembre

18:00 Pequeño Cine Estudio - Historia

La catástrofe (parte I) (Al Nakba, 2008, Qatar, 100', documental), Rawan Al Damen. Documental, dividido en dos partes, que narra la historia de la catástrofe palestina (Al Nakba), desde 1799 hasta el día de hoy. Con un material de archivo único y testimonios de historiadores israelíes, palestinos y británicos, se relata una historia extraordinaria, que aún modela los asuntos de Oriente Próximo de hoy en día. La primera parte cubre el período entre 1799 y 1947.

19:45 Pequeño Cine Estudio - Historia

La catástrofe (parte II) (Al Nakba, 2008, Qatar, 100', documental), Rawan Al Damen. La segunda parte profundiza en lo ocurrido en 1948, en la limpieza étnica y en la expulsión de 800.000 palestinos que se convirtieron en refugiados, que son ahora más de 5 millones en todo el mundo.

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cortometrajes: Muestra de Cortos Handala (II)

Palestina non amour (2004, España, 3', animación), Maysun Cheikh Ali Mediaviilla (El Muro); Otro día más (Just Another Day, 2010, Palestina, 14', ficción), Hisham Zreiq (Palestina en la diáspora); Shwesh, Shwesh (2008, Palestina, 22', ficción), Riyad Deis (Ocupación y pueblo palestino); Samia (2009, Palestina, 14', documental), Mahasen Nasser-Eldin (Jerusalén bajo ocupación).

Lunes 22 de noviembre

18:30 Pequeño Cine Estudio – Palestina en la diáspora

Los niños de Chatila (Atfal Shatila, 1998, Líbano, 47', documental). Más de 350.000 refugiados viven en Líbano, entre ellos 15.000 en Chatila, un campo de refugiado al sur del país, amenazado durante años por las agresiones militares israelíes. Los niños de Chatila intentan seguir adelante enfrentándose a una realidad de privación y pérdida en el campo al que llegaron sus padres hace más de cincuenta años.

19:30 Pequeño Cine Estudio – Palestina en la diáspora

Mi corazón sólo latió por ella (My Heart Beats Only for Her, 2008, Líbano, 87', documental), Mohammed Soueid. Se relatan las experiencias vietnamita y palestina desde el momento del estallido de la guerra civil en abril de 1975 hasta la retirada de los combatientes palestinos de Líbano tras la invasión israelí en verano de 1982. Entre Beirut, Dubái y Hanoi se buscan relaciones entre la revolución, la economía, la guerra y el crecimiento urbano.

Coloquio: Palestina en la diáspora, encuentro con refugiados y exiliados palestinos (45').

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cortometrajes: Muestra de Cortos Handala (III)

Fatenah (2009, Palestina, 29', animación), Ahmad Habash (Mujeres); Espejismo (2010, Palestina/España, 13', ficción), Ramzi Magdisi (Ataques militares israelíes); Naranjas (Oranges, 2010, Palestina, 15', ficción), Maha Assal (Ocupación y pueblo palestino); Silencio-Efecto-Genérico (Silence-Effect-Generic, 2010, Palestina, 3.5', animación), Dia' Azzeh (Ocupación y pueblo palestino).

Martes 23 de noviembre

17:30 Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Ocupación y pueblo palestino

La sal de este mar (Milh Hadha Al-Bahr, 2008, Palestina/Francia/Suiza/Bélgica/ España/Países Bajos, 109', ficción), Annemarie Jacir. Soraya, nacida en Brooklyn en el seno de una comunidad refugiada palestina, descubre que los ahorros de su abuelo fueron congelados en un banco de Jaffa desde su exilio en 1948. Sesenta años después, Soraya viaja a Palestina, donde se enfrenta a la realidad actual y comienza un viaje con un joven palestino que desea justo lo contrario que ella: irse de Palestina para siempre.

18:00 Pequeño Cine Estudio – El Muro

Buenos días Qalqilia (Sabah al-Khayr Qalqiliya, 2004, Palestina, 26', documental), Dima Abu Ghoush. Historia de cómo Qalqilia se ha convertido en una gran prisión, una ciudad cercada por el Muro israelí, un muro que aísla de una tierra y destroza las vidas de sus residentes.

18:30 Pequeño Cine Estudio – El Muro/Ocupación y pueblo palestino

Palestine Blues (2006, Palestina, 72', documental), Nida Sinnokrot. El director recorre la ruta del Muro israelí y de la expansión de los asentamientos en Palestina, y fijando su atención en el pueblo de Jayous y en su campaña no violenta contra el Muro, documenta las heroicas victorias y las trágicas derrotas de una lucha por la supervivencia de esta comunidad campesina.

Coloquio: Los asentamientos y el Muro en el paradigma del apartheid sionista, Agustín Velloso y Miembro del grupo de Palestina de Sodepaz (45').

20:30 La Boca Espacio de Cultura – Presentación de libros, Teresa Aranguren y Luciana Coconi.

Gaza, seguimos siendo humanos, de Vittorio Arrigoni, 2010.

Apartheid contra el pueblo palestino, de Luciana Coconi, 2010.

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cine israelí: Ocupación y sociedad israelí

Z32 (2008, Israel, 81', documental), Avi Mograbi. El inconfundible trabajo de este director israelí documenta con humor y lucidez la política bélica israelí a través de un testimonio real.

Miércoles 24 de noviembre

17:30 Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Ocupación y pueblo palestino/Mujeres

Zahra (2009, Palestina, 63', documental), Mohammed Bakri. Tras la guerra de 1948, Zahra ejerce de madre de toda una familia. Sus memorias y los recuerdos de su pueblo natal, Albaena, y de su familia se mezclan con la historia misma de esta localidad de Galilea. **Encuentro con el director.**

19:30 Pequeño Cine Estudio – Ocupación y pueblo palestino

Los niños de Arna (Arna's Children, 2003, Palestina, 84', documental), Juliano Mer Khamis. Este documental comienza con la experiencia educativa de Arna, madre del director y reconocida activista judía, con un grupo de niños palestinos del campo de refugiados de Jenin. Años después, tras la muerte de Arna, el director regresa al campo de refugiados de Jenin y descubre las trágicas historias de aquellos niños.

Coloquio: Campos de refugiados, resistencia al exterminio, Luz Gómez (45')

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cine israelí: Ocupación y sociedad israelí

Perdón (Forgiveness, 2006, Israel, 97', ficción), Udi Aloni. Esta película cuenta la historia de un joven norteamericano judío que decide trasladarse a Israel y alistarse en el ejército. Los flashbacks y flashforwards revelan la historia de este personaje y las relaciones que emprende. La vuelta eterna de lo que supone ocupar una tierra, un pasado que no se olvida y un destino que parece inalterable.

Jueves 25 de noviembre

17:30 Pequeño Cine Estudio – Ataques militares israelíes

Impunidad (Impunity, 2009, Palestina, 70', documental), Edward Salem. Documental grabado en Gaza un mes después de la destrucción provocada por el ejército israelí durante la Operación Plomo Fundido. Uno de los rasgos de esta película es la ausencia de una narrativa convencional, que es sustituida por las secuencias de imágenes y los personajes del momento que crean por sí mismos su propia historia.

Día internacional contra la violencia de género: Violencia y género en Palestina

19:00 Pequeño Cine Estudio – Mujeres

Mujeres en lucha (Women in Struggle, 2004, Palestina, 56', documental), Buthina Canaan Khoury. Presenta el testimonio de cuatro mujeres palestinas ex prisioneras que cuentan sus experiencias en las cárceles israelíes y el efecto que ello ha provocado en sus vidas.

20:00 Pequeño Cine Estudio – Mujeres

La gruta de María (María's Grotto, 2007, Palestina, 52', documental), Buthina Canaan Khoury. Khoury explora los crímenes de honor en Palestina a través de las historias de cuatro mujeres: la primera fue asesinada injustamente por deshonrar a su familia; la segunda muere envenenada por sus hermanos; la tercera sobrevive a repetidas puñaladas de su hermano; y la cuarta, una cantante de hip-hop, denuncia los crímenes de honor y sufre amenazas de muerte. **Encuentro con la directora.**

21:00 La Boca Espacio de Cultura – Charla - Taller BDS (Boicot Desinversión Sanciones)

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cine israelí: El Muro

Bilin mi amor (Bil'in Habitti, 2006, Israel, 84', documental), Shai Carmeli Pollack. Con el pretexto de la seguridad, Israel confisca las tierras de un pueblo palestino, Bilin, para la construcción del Muro, pero la comunidad se resiste día a día. Es la historia de un pueblo que no quiere perder sus tierras y se enfrenta de forma no violenta al ejército

Viernes 26 de noviembre

19:30 Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Historia/Ocupación y pueblo palestino

El tiempo que queda (The Time that Remains, 2009, Francia/Bélgica/Italia/Reino Unido, 109', ficción), Elia Suleiman. Narra la historia de una familia "árabe-israelí", una minoría palestina en Palestina, desde 1948 hasta la actualidad. Inspirada en la vida del director a partir de los diarios de su padre, las cartas de su madre a familiares y las memorias del propio director.

22:00 Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Ataques militares israelíes

Jenin Jenin (2002, Palestina, 54', documental), Mohammed Bakri. Incluye los testimonios de los residentes de Jenin tras el ataque militar israelí Operación Muro Defensivo en 2002. Grupos de derechos humanos acusaron a Israel por cometer crímenes de guerra durante este ataque. Israel denegó a la comisión de investigación de NNUU visitar la escena. Censurada en Israel tras su estreno.

Filmoteca Española (Cine Doré, sala 1) – Ocupación y sociedad israelí

Desde que te fuiste (Min Youm Ma Ruhat, 2005, Palestina, 58', documental), Mohammed Bakri. El director y actor palestino, Mohammad Bakri visita la tumba de su mentor, el escritor y político palestino, Emil Habibi, al que relata los cambios personales y políticos ocurridos en Israel tras su muerte, principalmente la reacción israelí a su película Jenin Jenin así como a la implicación de su sobrino en un atentado. Es una carta desgarradora, poética y profundamente personal. **Encuentro con el director.**

Sábado 27 de noviembre

18:30 Filmoteca Española (Cine Doré, sala 2) – Ocupación y sociedad israelí

Ruta 181: Fragmentos de un viaje en Palestina-Israel (2004, Francia/Alemania/ Bélgica, 270'), Michel Khleifi y Eyal Sivan. Una mirada conjunta de un palestino y un israelí. De una serie de encuentros casuales, tomas del día a día, dan voz a hombres y mujeres, israelíes y palestinos, jóvenes y ancianos, civiles y soldados. Cada uno tiene su manera de describir las fronteras que los separan de sus vecinos: cemento, chimeneas, alambrada, humor, indiferencia, sospecha, agresión.

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cortometrajes: Muestra de Cortos Amal (I) – Total: 67'

Última estación (Last Station, 2007, Palestina, 7', documental), Ghada Terawi (Palestina en la diáspora); En el lado este (On the East Side, 2007, Palestina, 23', documental), Mahasen Nasser-Eldin (Jerusalén bajo ocupación); Un verano para no olvidar (A Summer Not to Forget (2007, Líbano, 27', documental), Carol Mansour (Ataques militares israelíes); Mi Palestina (My Palestine, 2007, Palestina, 10', documental), Dima Abu Ghoush (Ocupación y pueblo palestino).

Domingo 28 de noviembre

18:00 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Encuentro de mujeres directoras (Palestina-España), Inés París, Chus Gutiérrez, Khadijeh Habashneh, Buthina Canaan Khoury y Nadine Naous.

20:00 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Palestina en la diáspora

Cada uno tiene su Palestina (Lekol Wahed Falastino, 2007, Líbano/Francia, 57', documental), Nadine Naous y Léna Rouxel. Sabrina, Mousa, Osama, Saïd y sus amigos son palestinos, refugiados en Líbano. El campo de Baddawi es su patria y su futuro, parece que esté en punto muerto. Estos jóvenes hablan del vínculo con su historia delante de imágenes de París, Nueva York, Jerusalén y Beirut, cuentan su situación, sus dudas, sueños y aspiraciones. **Encuentro con la directora.**

22:00 La Boca Espacio de Cultura – Cortometrajes: Muestra de Cortos Amal (II) – Total: 88'

Los hijos de Eilaboun (The Sons of Eilaboun, 2007, Palestina, 24', documental), Hisham Zreiq (Historia); Pide un deseo (Make a wish, 2008, Palestina, 12', ficción), Cherien Dabis (Mujeres); Going for a Ride? (2003, Palestina, 15', documental), Nahed Awwad (Ataques militares israelíes); Un extraño en mi casa (A Stranger in my Home, 2007, Palestina, 37', documental), Sahara Dirbas (Jerusalén bajo ocupación).

Lunes 29 de noviembre

Día internacional de solidaridad con el pueblo palestino: cine español sobre Palestina, Presentado por el actor Alberto San Juan

17:30 Pequeño Cine Estudio – Cine español: Ocupación y pueblo palestino

Checkpoint Rock: Canciones desde Palestina (2009, España, 70', documental), Fermín Muguruza y Javier Corcuera. Documental musical donde distintos artistas cuentan con música las realidades vividas en un mismo territorio. Como dice Muguruza: “Este trabajo es un canto a la vida, la celebración de un encuentro, del cambio de sentimientos que siempre hemos podido hacer a través de la música y que ahora lo hacemos también a través del cine”.

19:00 Pequeño Cine Estudio – Cine español: Ocupación y pueblo palestino

El Regreso (2009, España, 78', documental), Gustavo Gil Pérez. Un grupo de niños procedentes de campos de refugiados de Cisjordania regresa a casa en el verano del 2008 tras un mes de vacaciones en España. Los niños son los narradores principales de esta historia y nos relatan lo que significa vivir en una cárcel y a la vez afrontar el futuro con dignidad y esperanza. **Encuentro con el director.**

21:00 Pequeño Cine Estudio – Cine español: Palestina en la diáspora

Camino a Nahr Al Bared (2009, España, 75', documental), Sebastián Talavera. La educación sirve como hilo conductor de este documental, que narra la vida de los habitantes del campo de refugiados en Líbano, Nahr al Bared, desde que en 2007 fuera objetivo del ataque entre el ejército libanés y un grupo paramilitar. Casi 17.000 personas no han podido regresar a sus hogares y aún continúan los trabajos de reconstrucción.

22:30 Pequeño Cine Estudio – Cine español: Ataques militares israelíes

To shoot an elephant (2009, España, 112', documental), Alberto Arce y Mohammad Rujailah. Este documental es un relato testimonial de la Operación Plomo Fundido en Gaza, desde su comienzo, el 27 de diciembre de 2008 y durante los 21 días de los ataques israelíes. Imágenes estremecedoras grabadas por los únicos extranjeros que se quedaron y consiguieron permanecer, empotrados en las ambulancias de Gaza, al lado de la población civil palestina. **Encuentro con Manuel Tapial.**

Martes 30 de noviembre

Clausura

18:30 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Conferencia: El cine palestino en los años 60 y 70, Khadijeh Habashneh

19:30 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Ataques militares israelíes

Eilos no existen (Laysa Lahum Wujud, 1974, Palestina, 24' documental), Mustafa Abu Ali. ¿Palestinos... quienes son los palestinos? No conozco jamás la existencia de una nación con este nombre", Golda Meir. Primera Ministra israelí. Abu Ali rescata este comentario para dar título a este documental, uno de los testimonios más relevantes que se conservan de la época y donde se relata la destrucción israelí en 1974 del campo de refugiados palestino Nabatiya a 70 Km al sur de Beirut.

20:00 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Palestina en la diáspora

Niños, y sin embargo (Atfal, wa Lakin, 1979, Palestina, 23', documental), Khadijeh Habashneh. A consecuencia de la ocupación de Palestina en 1948, un millón de palestinos tuvieron que refugiarse, entre ellos medio millón de niños. Tras la guerra de junio de 1967, un cuarto de millón de palestinos fueron forzados a salir de Cisjordania y Gaza, la mitad niños. Estos niños perdieron el derecho a tener una patria y una nacionalidad. Los testimonios de estos niños cuentan cómo era su vida en Líbna en los años 70.

21:00 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Palestina en la diáspora

Reyes y extras (Moluk wa Kumbars, 2004, Palestina, 59', documental), Azza El-Hassan. Crónica del viaje por Jordania, Siria y Líbano que la directora de la película emprende en busca del archivo cinematográfico de la OLP, desaparecido en Beirut en 1982 con la invasión israelí. Un archivo que recogía veinticinco años de historia palestina, y una película que demuestra la importancia de documentar la historia de un pueblo ignorado y desconocido.

22:00 Ateneo de Madrid (salón de actos) – Gala de clausura: Poesía, música y danza palestinas, presentada por el actor Pepe Villuela.

Todos los días (de viernes 19 a martes 30 de noviembre)

18:00 La Boca Espacio de Cultura

Ciclo de documentales de ONG: Al frente: 3 mujeres palestinas (Up Front: 3 Palestinian Women, Palestina/Israel, 30'), AIC (Mujeres); The Transparent Jerusalemites (Palestina/Israel, 38'), AIC (Jerusalén bajo Ocupación); Hawara (2004, Israel, 15'), Breaking the Silence (Ocupación y sociedad israelí); Plomo fundido (Cast Lead, 2009, Israel, 70'), Breaking the Silence (Ataques militares israelíes). Total: 152'.

20:30 La Boca Espacio de Cultura (sesión continua hasta 22:00)

Video-arte de jóvenes artistas palestinos: Raed Issa, Mohammed al Hawajri, Mohammed, Ahmed Abu Nasser, Mohammed Abu Sal, Mohanad Yacubi, Edward Salem, Colectivo Zan, y más.

Todas las películas en versión original subtituladas en castellano.

Entrada libre hasta completar aforo
(excepto en Cine Doré, 19, 23, 26, 27 de nov.: 2,50 Eur)