



**CONVOCATORIA
7MO FESTIVAL DE CINE POLÍTICO, SOCIAL
Y DE LOS DERECHOS HUMANOS.
CINE OTRO.
VALPARAÍSO, CHILE**

El Centro Cultural Colectivo Cine Forum de Valparaíso, Chile, convoca a los realizadores del mundo a participar con sus filmes en la séptima versión del Festival de Cine Político, Social y de los Derechos Humanos, Cine Otro, a realizarse en enero de 2013.

Este festival se caracteriza por difundir filmes que abordan temáticas relativas a los problemas que atraviesan a la humanidad en el difícil trance de hacer frente a las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales que se les imponen desde los gobiernos, el capital, los medios de comunicación y la religión en las diversas regiones del orbe.

Es también una instancia para intercambiar experiencias acerca del acontecer mundial, el cómo se manifiestan los flujos de poder, las disputas que ejercen los intereses de aquellos que prescriben las políticas financieras en tiempos de crisis del capitalismo y los daños colaterales que se provocan en la vida cotidiana, el mundo del trabajo, la cultura y las relaciones sociales. También los conflictos bélicos que generan flujos migratorios, empeoramiento de las condiciones de vida y escasez de recursos como el agua y el alimento y concentración de la propiedad sobre los combustibles y otras fuentes energéticas. También los daños que se generan en el medioambiente por el abuso en la explotación de estos y la irresponsabilidad de quienes tienen su control. Junto a ello, la lógica impositiva que se genera en las relaciones de competencia anulando las instancias de diálogo público y fomentando discursos reaccionarios e intolerantes con el otro, en su dimensión de género, étnica, sexual. Los filmes expuestos en este festival son una muestra de que la humanidad permanentemente se mantendrá en pie luchando por generar mejores perspectivas de vida, siendo un grito de alerta y un llamado a la reflexión acerca de lo que estamos haciendo con nosotros mismos y nuestro planeta. En este sentido, las luchas de los pueblos en sus organizaciones sociales desprovistas de los intereses mezquinos como los que sustentan a los esquemas representativos tradicionales, que se encuentran permanentemente evolucionando, están expuestas día a día a nuevos desafíos, saliendo a las calles físicas y virtuales a demostrar que a pesar de la represión y la imposición, siempre serán una experiencia digna de conocer, filmar, mostrar y debatir.

En este contexto, Nuestra América tiene el desafío de consolidar las luchas que desde hace siglos desde distintos frentes ha generado el espíritu crítico a pesar de los intentos de reprimir, aislar y manipular a los luchadores que han ejercido las clases dominantes dentro de los países orquestadas, a su vez, por los imperialismos desde fuera. Hoy en día la población en distintos lugares de nuestro continente resiste a la voracidad de las multinacionales defendiendo sus territorios, sus riquezas naturales y su autodeterminación y nunca serán suficientes las instancias en las que se pueda analizar y discutir qué ocurre en nuestros países, promover logros tendientes a la autonomía y la solidaridad y denunciar los excesos que se ejercen.

A 40 años del sangriento golpe de estado del 11 de septiembre de 1973 en Chile, el modelo político y económico impuesto por los triunfadores favorece única y exclusivamente al gran capital. La clase política a quien el pueblo confió en la mal llamada transición ha sido cooptada y responde a los intereses de este. Son los jóvenes a través del movimiento estudiantil universitario y secundario quienes al activarse han permitido a la población comenzar a vislumbrar la conexión entre las situaciones que la afligen. El sentido de indefensión y la postergación que en la práctica viven los chilenos en educación, salud, vivienda, seguridad social y en el trabajo, la imposición de políticas centralistas que han provocado el alzamiento de Magallanes, Aysén y Freirían, forman parte del mismo modelo y a través de su accionar en la calle, la población obtiene triunfos soberanos que muestran que nada se opone más a la injusticia que la movilización social.

Que el cine esponga y haga persistir estas experiencias es el mejor ejemplo de que es un arte de la memoria y la imaginación que estará siempre a la vanguardia canalizando los sentimientos más profundos de la humanidad y por ello tiene una responsabilidad política, social e histórica.

BASES GENERALES DE LA COMPETENCIA

Las películas compiten por el galardón "CENTENARIO SALVADOR ALLENDE" en homenaje al presidente muerto el 11 de septiembre de 1973 y que encabezó la llamada vía chilena al socialismo.

Para resguardar la justicia en la apreciación de las obras por parte del público, serán ordenadas en Franjas Temáticas tales como: Derechos, Migración, Género, Minorías, Pueblos Originarios, Medio Ambiente, Memoria Histórica u otras, según lo considere el comité organizador. Cada una de las cuales tiene un ganador.

1.-Pueden participar todo tipo de películas: Cortometrajes, medimetrajes o largometrajes, ya sea documental, ficción, docudrama, animación, Tesis de

título, musical, etc.

2.- Toda película que llegue hasta el **6 de diciembre de 2012** será seleccionada. ESTE FESTIVAL NO TIENE CURATORÍAS.

3.- Toda película es presentada por integrantes de nuestro Colectivo a partir de la información que nos hace llegar el Director y tiene derecho a recibir opiniones y críticas, para posteriormente realizarse la votación del público a mano alzada. Aquella película de acuerdo a la franja temática que tenga mejor votación considerando el porcentaje de votos positivos y la omisión será la ganadora.

4.-El idioma oficial es el castellano, se requiere que se subtitule aquellas de otro idioma.

5.-El Director o Directora debe hacer llegar dos copias en DVD además de sinopsis de la película, currículum del Director/a, foto del director/a y foto del afiche.

6.-El material enviado No será devuelto, quedará como archivo del Festival y solamente será exhibido en actividades culturales.

7.- El Director o Productor debe hacer llegar autorización por escrito en la que indique que esta de acuerdo con las Bases y que autoriza la exhibición de su película.

Envío:

Las películas se hacen llegar a:

Nelson Cabrera Vásquez

7º Festival de Cine Político, Social y de los Derechos Humanos, Cine Otro

Dirección y contacto:

Salvador Donoso 1408, sala 2. Valparaíso-Chile

valparaíso_miamor@yahoo.es

www.elcineotro.blogspot.com