

Pink Elefante Teatro presenta:

Como si fuera esta noche

(de Gracia Morales)

Como si fuera esta noche es un diálogo soñado por una hija con su madre, años después de que ésta falleciera asesinada por su marido.

Como si fuera esta noche pone voz a las otras víctimas de la violencia machista, los hijos y las hijas, que cosen, con el hilo del tiempo, una vida de recuerdos imborrables, recuerdos difuminados, perdones, justificaciones, confusiones, silencio y soledad.

Como si fuera esta noche imagina las respuestas que puede dar una madre, cuando ya no está, a una hija llena de preguntas ante su futura maternidad.

Como si fuera esta noche ahonda en el perdón y el silencio como trágicos aliados de la violencia machista.

“El hilo que une las vidas de Mercedes y Clara desapareció hace muchos años”, define Leonora Lax, directora de *Como si fuera esta noche*. Han pasado 18 años desde que Mercedes fue asesinada por un marido que le pegaba borracho y dejó huérfana a una niña de 9 años llamada Clara.

Hoy, Clara, con 27, está embarazada y su estrenado sentimiento maternal le hace aflorar y afrontar preguntas acumuladas durante 18 años. Lo hace tras haber disuelto el drama en el tiempo. No tiene reproches. Ha perdonado. Es un ejemplo de resiliencia, define Cristina Galea, la actriz que la interpreta. Pero tiene preguntas.

Su madre, Mercedes, le cuenta a su hija su tragedia, pero sin dramatismos, con la tranquilidad de quien ya no está. “Vivió con la obsesión de mostrar una aparente felicidad y bienestar. Ella quiere vivir y lucha por proteger a sus hijos, pero el miedo no le deja reaccionar a tiempo”, explica Macarena Feliu, la actriz que la encarna.

Mercedes siempre terminaba perdonando a su marido... Y siempre callaba. Como la familia, como los vecinos... "La ropa sucia se lava en casa y se la deja bien metida en el fondo de los cajones, escondida detrás de falsas sonrisas que regalar a las vecinas, a los amigos de los hijos cuando son invitados a almorzar", dice el texto de Gracia Morales.

“Luego, los que se quedan en este mundo tienen que vivir con la sensación de haber sido cobardes, de no haber sido determinados ante una situación violenta”, reflexiona Leonora Lax, la directora. “Pero ¿qué podía hacer una niña de nueve años? ¿Y qué puede hacer una mujer de 27?” Clara lo descubrirá en ese espacio que sueña con su madre entre los retales y los hilos de su taller de costura.

Cuándo:

Miércoles 14, 21 y 28 de septiembre a las **20.30**.

Dónde:

Nave 73 C/ Palos de la frontera, 5
(Metro: Embajadores y Palos de la Frontera L3
Renfe: Embajadores C5)

Más información:

647998354 / 656259894
pinkelefanteteatro@gmail.com

Como si fuera esta noche

de Gracia Morales

Macarena Feliu

Cristina Galea

Dirección: Leonora Lax

Escenografía y vestuario: Antiel Jiménez

Iluminación: Germán Collado

Diseño gráfico: Javier Sánchez

Co-Productores: Dolores Domínguez, Gala Domínguez & José M^o González, Mario González
& Marian Díaz, Trinidad Mesa & Antonio Portalo, Menchu Nagore & Juan José Sánchez

Productores: Germán L. Segura Boybia & Pepita López, Mayte Segura & Juan Carlos Feliu

Como si fuera esta noche (de Gracia Morales)

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO..... ANTEL JIMÉNEZ
ILUMINACIÓN Y ESPACIO SONORO..... GERMÁN COLLADO
DISEÑO GRÁFICO JAVIER SÁNCHEZ NAGORE
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN PINK ELEFANTE TEATRO
DRAMATURGIA GRACIA MORALES
DIRECCIÓN LEONORA LAX

REPARTO

MERCEDES MACARENA FELIU
CLARA CRISTINA GALEA

PINK ELEFANTE TEATRO

La compañía nace en 2016 cuando las actrices Macarena Feliu y Cristina Galea deciden emprender, aunando esfuerzos y conocimientos, un camino donde la creatividad y la profesionalidad fueran la base de su trabajo.

Era 2015 cuando las actrices tuvieron la oportunidad de conocerse y trabajar juntas en el proyecto de Fuso Negro, dirigido por Jesús Barranco. Llevadas por un estilo similar a la hora de percibir el teatro, Macarena y Cristina, deciden entablar con ilusión esta nueva aventura.

Pink Elefante Teatro pretende ser un lugar donde confluyan diferentes profesionales de las artes, siendo la creación colectiva parte del valor añadido que se otorgará a sus proyectos.

Como si fuera esta noche, de Gracia Morales, es la primera puesta en escena de la compañía, para la cual se ha contado con la participación de la directora nobel Leonora Lax. Tres mujeres jóvenes creando una historia de la mujer, sobre la mujer, para toda una sociedad donde progresivamente la figura femenina va tomando mayor visibilidad.