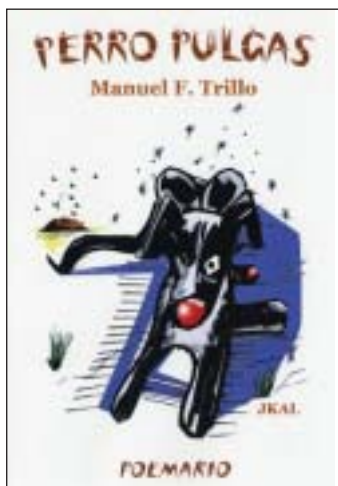




NADA ES LO QUE PARECE, una novela de acción, política, actual y de análisis crítico del mundo “global” que nos rodea. Su protagonista, Tesa, una periodista que acaba de regresar de Irak, ha sido despedida de la tele por sus reportajes comprometidos y trabaja con un jefe peligroso en un periódico basura, nos adentra en un mundo dominado por los mercaderes y el marketing, donde las personas, los países y las creencias son monedas de cambio, donde se mueven a su antojo con su doble moral, los medios de comunicación y los políticos se alejan cada vez más de sus compromisos éticos y de los ciudadanos, donde **NADA ES LO QUE PARECE**. Intereses, política corrupta, dinero,

poder y sexo se dan cita en este relato en el que se suceden acontecimientos que no dejarán indiferente al lector.

Su autora, **Enriqueta de la Cruz**, nos propone con este relato de 336 páginas una mirada diferente ante lo que nos preocupa y nos afecta, y nos sirve nuevas perspectivas y focos de luz para poder conseguirlo mediante una literatura incisiva, actual, con un cierto toque de humor y donde cabe la utopía y el optimismo. Ilustraciones de **J. Kalvellido**. **PRECIO: 18 euros**



PERRO PULGAS, «Fanzine Poético», nuevo género literario pictórico, donde la obra de **Juan Kalvellido** se integra en los textos poéticos de **Manuel F. Trillo**, consiguiendo que adquieran una nueva dimensión. A partir de ahora, en un mundo de imágenes constantes, la poesía y la pintura deberán acompañarse indefectiblemente.

Su autor, asturiano de Cabañaquinta, profesor de Derecho en Málaga, conocido por sus artículos en insurgente.org “admira la inteligencia de Marx, Henri David Thoreau y Albert Camus. Militante desobediente y comunista libertario que consideró que todos los comunistas tenían las mismas intenciones. Un ingenuo. Su guía espiritual es la prudencia de los perros de la perrera y el silencio de que hacen gala las salamanquesas”. Poemario con más de 50 ilustraciones a color, es una gozada la combinación literaria-pictórica conseguida. **PRECIO: 12 euros**



Tiempo de Cerezas. Ediciones

e-mail: tiempodecerezas.ediciones@gmail.com

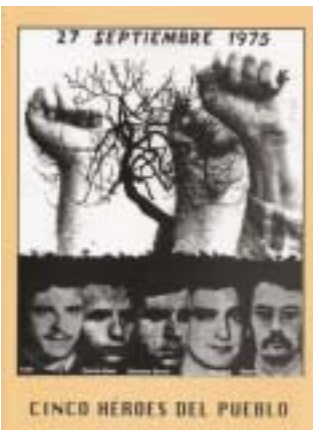
Tel.: 675723276

Una de las más hermosas canciones revolucionarias de la historia de la clase obrera, Le temps des cerises, fue escrita por Renard y Climent en 1866 y no habla de fusiles ni de declaraciones programáticas. Es una canción de amor. Es un canto a la ternura. Jean-Baptiste Climent, joven cantante (hoy sería “cantautor”) de Montmartre, dedicaría más tarde esta canción a una enfermera asesinada por la policía en la mañana del último día de la Comuna de París en una barricada en la calle Fontaine-au-roi (“...desde ese día llevo una llaga abierta en mi corazón...”).

La canción, amada por el pueblo francés, dice que la época de las cerezas dura muy poco, pero que siempre habrá un tiempo de cerezas. Las revoluciones pueden ser traicionadas, aplastadas, pero siempre habrá quien luche por la libertad, por el bienestar de los demás, por la alegría de todos.

*Nuestra editorial, **Tiempo de Cerezas**, nace en estos días confusos, de traiciones y desencuentros, de debilidad ideológica y entreguismo, con la absoluta seguridad de que nuevos tiempos de cerezas vendrán: otro mundo es posible, el socialismo.*

Reguemos y cuidemos los árboles que nos darán esos frutos de coral que se cogen soñando, entre el canto de los mirlos y los ruiseñores que, dice la canción, entonces cantarán mejor.



La primera edición del documento: “**27 SEPTIEMBRE 1975. CINCO HÉROES DEL PUEBLO**” fue publicada en enero de 1976 por la Agencia de Prensa España Popular (A.P.E.P.). La segunda edición se realizó en septiembre de 1978. En septiembre de 2005 se realiza la tercera edición, respetando íntegramente todos los textos de la segunda edición.

Queremos contribuir con su publicación, 30 años después de los últimos fusilamientos del franquismo, a mantener viva la memoria de aquellos jóvenes antifascistas (Sánchez Bravo, Baena, García Sanz, “Txiqui”, Otaegui) que lo dieron todo por la libertad, la democracia, por la República. Y así recuperar la MEMORIA HISTÓRICA de unas fechas y acontecimientos que han sido decisivos para el futuro de nuestro país.

PRECIO: 10 euros



Edición de la “**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA. 1931**”.

La que dice que: “España es una República democrática de trabajadores de toda clase...”. “Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo”, y que “España renuncia a la guerra como instrumento de política nacional”.

FICHA TÉCNICA: Tamaño 16,5 x 23,5 de 32 páginas, impresas en papel mate de 100 gr. Portadas impresas en cuatricomía. **PRECIO: 4 euros**



“**LOS GUERRILLEROS. ESPERANZA DEL PUEBLO**”. Autor: Julio Estellés. Sumario del libro:

A modo de presentación. Llegada del guerrillero. Muerte del guerrillero. **I.** Los guerrilleros. **II.** El apoyo de las masas. **III.** El movimiento guerrillero antifranquista. **IV.** Los héroes. **V.** Algunos episodios de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón. **VI.** Tercera etapa (1949-1952): fin de la AGLA. **VII.** Ocupación del Valle de Arán. **VIII.** La Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón. **IX.** Apreciaciones

sobre la experiencia de la guerra de guerrillas. **X.** Los fusilamientos de Mesas de Ibor. **XI.** Luis Fernández, guerrillero. **XII.** El Gobierno republicano prestó poco apoyo a la lucha guerrillera. . **PRECIO: 10 euros**



El libro “**LA GUERRA NACIONAL REVOLUCIONARIA DEL PUEBLO ESPAÑOL CONTRA EL FASCISMO**”. **ANÁLISIS CRÍTICO**, publicado en 1975 por Ediciones Vanguardia Obrera, sello editorial del PCE(m-l), partido que se formó a finales de 1964 y se disolvió en 1981. El libro analiza, explora, plantea interrogantes y afirmaciones que abren camino en el esclarecimiento de la pregunta: ¿por qué el pueblo español no alcanzó la victoria en la lucha de 1936-1939? Un libro a tener en cuenta, instructivo, para aquellas personas interesadas en el campo de la lucha política y social. Acompañado con una reproducción a color de 31 carteles de la época. **PRECIO: 14 euros**



Álbum de dibujos del artista J. Kalvellido, ¡¡**SALUD Y NI UN PASO ATRÁS!!** con más de 300, siguiendo cada día la crónica-crítica-sátira social y política. Como dice Vázquez de Sola en el prólogo: “*Su trazo es seguro, explícito, sabio, expresivo, sabiendo lo que quiere decir, cómo decirlo y diciéndolo: todo un alarde de conocimiento de la expresión gráfica en el humor, lo que no es tan fácil como algunos se creen, aunque esto, con los años, puede llegar a aprenderse. Lo que*

no se aprende, lo que se tiene o no se tiene, es la fuerza, la dignidad, el coraje de enfrentarse a quienes administran el pan, aunque sea envenenado, los honores, aunque denigrantes y los amores aunque prostituidos”.

De formato grande, 24 x 22 cm, de 96 páginas impresas todas en cuatricomía en papel couché de 125 gr. y las portadas también a color.

En el álbum colaboran, un buen ramillete de amigos y conocidos del mundillo artístico, político y social: Andrés Vázquez de Sola (prólogo), Patxi Irurzun (presentación), Manuel Talens (epílogo), Carlos Tena desde Cuba, Julián Sánchez, Carlos Azagra, Sinfo Fernández, Khalid Kaki, Manuel David Orrio, Javi Falcón, David Hernández Castro, Kamy, Vicente Muñoz, José L. Humanes Bautista, Ekintza Zuzena, Fernanda Romeu, Pepe-Sin Dios, El Karma, Iñaki (insurgente.org), Nines Maestro, Huan Porrah, Antonio Maira (insurgente.org), Carlos Martínez (rebellion.org), Miguel Riera (El Viejo Topo).

PRECIO DEL ÁLBUM: 15 euros