



:: [portada](#) :: [Mentiras y medios](#) ::

07-08-2004

"El festival de las descargas porno y del pirateo termina a toda máquina", así reza el titular de "El País" del pasado domingo refiriéndose a la Campus Party

Campus Party 2004: La comunidad internauta protesta contra manipulación informativa de "El País"

Ángel Cortés

Noticias.dot

No es la primera vez que las páginas de "El País" son utilizadas para desprestigiar a la comunidad internauta española. En plena protesta por la aplicación del canon sobre los CDs vírgenes, publicaba una larga entrevista con el presidente de la SGAE en la que se vertían graves insultos contra los internautas opuestos a este gravamen.

Hace pocos días, también, este medio publicaba un "interesante artículo" avalando las tesis de la industria discográfica y en el que se confundía intencionadamente la piratería musical, en todos sus ámbitos, con las bandas organizadas del crimen, las mafias, la trata de blancas y el tráfico de drogas.

Ahora le ha tocado a la mayor concentración internauta que se celebra en España, la "Campus Party" de Valencia, publicando un deplorable artículo en el que el título lo dice todo: "[El festival de las descargas porno y del pirateo termina a toda máquina](#)".

Allí el redactor del periódico ofrece una visión totalmente parcial del encuentro que reunió a 4500 internautas de todo el país y que es presentado como la cumbre más importante de la piratería y la pornografía online, alineándose con la campaña que inició la SGAE días antes de su inauguración

El autor no dice nada de los debates y talleres que se realizaron, ni tampoco de las protestas en torno a la aplicación del canon sobre los CDs.

El artículo ha levantado grandes críticas

Tres de las comunidades más importantes de la Internet española: [Barrapunto](#), [Bandaancha.st](#) y Ayudaadsl, se han llenado de hilos de discusión y críticas hacía el artículo y el rumbo editorial que en este terreno esta impulsando este periódico.

Junto a estos, otros foros, listas de distribución y artículos en "weblogs" se han sumado a las críticas hacía un artículo que sigue presentando a los internautas españoles como unos personajes frustrados sexualmente y piratas compulsivos.

No han faltado las críticas hacía la desinformación que viene ejercitando este medio, "criminalizando" constantemente a la comunidad internauta no "oficial". Destacan el hecho de que su visión en este terreno no puede ser nada imparcial por su vinculación directa a discográficas y a artistas que han hecho de la "lucha contra la piratería" su particular campaña de "autopromoción" en los últimos meses.