



:: [portada](#) :: [Cultura](#) :: [Música](#)

29-06-2006

Ediciones ryr presenta el primer CD de Río Rojo

La línea sinuosa. Música piquetera

www.razonyrevolucion.org

" A la vista de obstáculos, la distancia más corta entre dos puntos es la línea sinuosa"

Bertold Brecht

Con la participación especial de Bernardo Baraj, Carlos Andino, Saúl Martín y Daniel Navarro

Piquete, corte, detención. Parece contradictorio que una obra que se define como piquetera exalte el *movimiento*. Que, inspirada en la



obstrucción, invite a disfrutarla como un viaje. Sin embargo, toda contradicción se diluye cuando se presta atención a qué viaje nos referimos. En las rutas se detiene el movimiento cotidiano, el que obedece a la reproducción de lo existente. Pero, simultáneamente, se pone en marcha otro *movimiento*, el que interrumpe la vida de todos los días para hacer posible la existencia de aquellos cuya cotidianeidad se ha roto, cuya reproducción misma ha sido rota. Ese *movimiento* es el de otras relaciones, nuevas relaciones que esa existencia rota ha tejido consigo misma. La música piquetera exalta esas nuevas relaciones, ese nuevo *movimiento*, que traerá la nueva vida de una sociedad más humana. *Río Rojo* le quiere cantar, entonces, a esa vida nueva.

Río Rojo pertenece a la Organización Cultural *Razón y Revolución*, un colectivo de intelectuales que trabajan desde el arte y la ciencia para contribuir a la transformación social. Historiadores, sociólogos, economistas, abogados, junto a artistas plásticos, escritores y músicos, desarrollan actividades de investigación sobre Historia Argentina, además de editar libros, revistas y



periódicos, y organizar charlas, jornadas y diversas actividades culturales para fomentar el debate y la discusión sobre la historia y la coyuntura social de nuestro país y del mundo.

Lista de canciones

La novena sinfonía

The long and winding road

(Del sufrimiento al dolor: el individuo)

1.

Garúa

2.

De soledades

3.

Me gusta todo de tí

4.

Viernes 3 am

5.

El aroma



Puente sobre aguas turbulentas

(Del dolor al programa: la contradicción)

1. Summertime

2. El niño juntero

3. No pibe

4. Bésame mucho

5. Palabras para Julia

Amazing Grace

(Del programa a la acción consciente: la revolución)

1.

Talking about revolution

2.

Ay, Carmela

3.

Historia de la silla

4.

Os indios da Meia Praia



5.

Guantanamera

La internacional

Idea general: Eduardo Sartelli y el Grupo de Artistas de *RyR*

Dirección artística: Nancy Sartelli

Edición gráfica : Juan Kornblitt, Ianina Harari

Artistas invitados : Bernardo Baraj (saxo tenor en "Summertime", saxo en "No pibe" y flauta en "Guantanamera", Carlos Andino (voz en "No pibe" y "Guantanamera"), Saúl Martín (flauta en "Viernes 3 am" e "Historia de las sillas"), Daniel Navarro (charango en "Talking bout the revolution" y "Os indios da Meia Praia").

Todos los temas, con excepción de "The long..." y "Puente sobre aguas turbulentas" son ejecutados por Río Rojo: Gabriel Falzetti (guitarra y voz), Cintia Baudino (guitarra), Juan Manuel Tabaschek (piano), con la participación de Florencia Otero (voz) Diego Passarini (batería), Sonia Aban (voz en "Amazing Grace"), Gonzalo Falzari (bajo), Gustavo Suárez (guitarras en "The long..." y "Puente sobre aguas turbulentas"), Miguel Pesce (segunda guitarra en "El Aromo").