



:: [portada](#) :: [Cultura](#) ::

12-02-2010

## Libros galardonados por la Casa de las Américas en su Premio Literario serán presentados en la Feria del Libro 2010

La Ventana

La Casa de las Américas celebra los cincuenta años de su Fondo Editorial y de la revista Casa durante la ya muy próxima 19 edición de la Feria Internacional del Libro Cuba 2010, que se inicia este viernes 12 de febrero, en el Complejo Morro-Cabaña, de la capital cubana. Las actividades de la institución se inician el propio día inaugural, con la presentación del volumen Destino: Haydee Santamaría, en la sala José Lezama Lima, a las 12.

Además, se pondrán a consideración de los asistentes a esa primera jornada los Premios Casa 2009: Bugalú y otros guisos: ensayos sobre culturas latinas en Estados Unidos, de Juan Flores (Puerto Rico); El exilio voluntario, de Claudio Ferrufino-Coqueugniot (novela, Bolivia); Mañana es lejos (memorias verdes de los años rabiosos), de Eduardo Rosenzvaig (testimonio, Argentina); Réquiem, de Lêdo Ivo (poesía, Brasil), La prometida del señor de la montaña, de Yolí Fidanza (novela para jóvenes, Argentina), y Lo que no fue, de Enrique Ferrari (mención en novela, Argentina).

Como es tradicional, se presentarán también los volúmenes El alternado paso de los hados, de Carlos Germán Belli (Perú, Premio de poesía José Lezama Lima); La ceiba de la memoria, de Roberto Burgos Cantor (Colombia, Premio de narrativa José María Arguedas), y Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando?, de Grínor Rojo (Chile, Premio de ensayo Ezequiel Martínez Estrada).

La propuesta editorial de la Casa de las Américas incluye también las multimedias Custodias de la luz, Premio de Composición 2004, del músico venezolano Diego Silva y Silva, y 30 años de la revista Anales del Caribe, así como la presentación de los más recientes números de Conjunto (no. 150), Casa (no. 257), Anales del Caribe (2008) y Boletín Música (no. 25).

La calle de los fantasmas y otras obras de teatro para niños, de Javier Villafañe, es otro de los títulos que lleva a la próxima edición de la Feria del Libro el Fondo Editorial Casa de las Américas, cuyo programa en el evento incluye además el panel Una isla en Casa: Guadalupe, con la participación de los escritores Ernest Pépin, Roger Toumson, Gilda Gonfrier y Marie Claude Pernell, y la presentación del actor Gilbert Laumord.

El viernes 19, en la mañana, está prevista la realización de una mesa dedicada a los 50 años del Fondo Editorial de la Casa, y ese mismo día en la tarde, la presentación de los textos La breve y maravillosa vida de Oscar Wao, de Junot Díaz (República Dominicana-EE.UU.) y Palacio quemado, de Edmundo Paz Soldán (Bolivia) y de los clásicos de la literatura latinoamericana Las venas abiertas de América Latina, de Eduardo Galeano (Uruguay); Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la tribu, de César Calvo (Perú); Historias del seno mexicano, de Carlos Sigüenza y Góngora (México) y Los días terrenales, de José Revueltas (México).

Otros volúmenes cuyo lanzamiento está previsto para los días de la Feria en La Habana son Los jacobinos negros, de C.R.L. James (Trinidad y Tobago), Tres documentos de Nuestra América (autores varios) y Mordiendo el frío, de Edwin Madrid (Ecuador), este último resultado de una coedición del Fondo Editorial Casa de las Américas y Ediciones Unión.

<http://laventana.casa.cult.cu/modules.php?name=News&file=article&sid=5339>