



:: [portada](#) :: [Cultura](#) ::

24-06-2010

La colección "retratos" de El viejo Topo presenta un libro sorprendente

"Frank Sinatra. El pasado rojo de La Voz" de Martin Smith

Rebelión

El último libro de la colección Retratos de El Viejo Topo. [Es una visión totalmente distinta de Frank Sinatra](#), al que las circunstancias transformaron al final de su vida, olvidando su origen más activista y solidario. Este libro nos da las claves más significativas de sus acciones políticas y su lucha contra el fascismo, hasta su encuentro con Kennedy. Os garantizo el descubrimiento de un Sinatra totalmente desconocido.

Uno de los objetivos de este libro es subrayar la contribución de Sinatra a la música moderna, y situarla en un contexto político e histórico. Pero hay otro motivo para escribirlo: actualmente, muchos recuerdan a Sinatra como un artista que se posicionó a favor de Ronald Reagan, a quien le encantaba pasearse con gánsters y que utilizó a todos los que le rodeaban. Me temo que Sinatra fue todas esas cosas, y otras peores, y ésa es una faceta de Sinatra que no debe ignorarse. Pero hubo también otro Frank Sinatra, un Frank radical, que quedó enterrado por el polvo de los años, por la arena del tiempo. En su momento de mayor popularidad, en los años 40, a Sinatra le tildaban de rojo. Fue una de las primeras estrellas de su era que se posicionó del lado de pobres y oprimidos. Al igual que Pablo Picasso, John Steinbeck, Billie Holiday y Charlie Chaplin, Sinatra utilizó su arte para desafiar el statu quo.

Martin Smith