



:: [portada](#) :: [Cultura](#) :: [Agenda cultural](#)

30-10-2012

Madrid, del 1 al 25 de Noviembre de 2012

"Y mi voz quemadura" de Alberto de Casso

Rebelión

La compañía Serendipia Teatro representa esta obra sobre el terrorismo de Estado en América Latina.



## Y MI VOZ QUEMADURA

de Alberto de Casso

PREMIO LOPE DE VEGA 2008



**Dirección PALOMA PÉREZ MONTORO**

**CNC-SALA MIRADOR**

**DEL 1 AL 25 DE NOVIEMBRE**

Miércoles a sábados, 19.30h. Domingos, 19h

C/ Doctor Fourquet, 31. Metro Lavapiés

Reservas 91539 5767 o [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com)



LA OBRA

Esta obra refleja el tema del terrorismo de estado, en el Cono Sur a través de la relación entre una



mujer detenida y torturada y su captor y verdugo.

En un país sometido a una dictadura militar, Gabriela es detenida, secuestrada y torturada. En el centro de detención conocerá a un alto oficial de la Marina, que la convertirá en su novia y colaboradora. Gracias a esa relación escapa a la dureza de la prisión y a la muerte, sin sospechar las consecuencias que esa maquinaria de terror causará en su familia.

## LA COMPAÑÍA

Serendipia Teatro nace en 2011 del encuentro afortunado e inesperado de las trayectorias y del espíritu de sus miembros fundadores, en su gran mayoría por alumnos diplomados en la Escuela de Interpretación Cristina Rota de Madrid.

En septiembre de 2011 estrenan su primer montaje, "Maquis" de Rubén Buren, en la Sala Mirador de Madrid, representada durante todo el mes de septiembre con una excelente acogida del público.

En Marzo de 2012 "Maquis" sale de Madrid y Serendipia Teatro se sube a las tablas del Teatro Bergidum de Ponferrada así como del Teatro Principal de Palencia en el mes de abril. En julio vuelve a Madrid en el Teatro Lagrada de Madrid, recibiendo una muy buena acogida de prensa y público.

En estos momentos, se encuentran inmersos en su segundo montaje como compañía. Se trata en esta ocasión de un texto de Alberto de Casso, "Y mi voz quemadura", Premio Lope de Vega en 2008, y que hasta ahora no había sido puesta en escena.

## EL AUTOR

Alberto de Casso nace en Madrid en 1963. Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Entre 1993 y 1997 ejerce como lector de español en Ghana, fruto de cuya experiencia escribe: "Harmattan" (Hiru, 2000.)

Gana el Premio Calderón de la Barca 1999 con "Los viernes del Hotel Luna Caribe", representada en el Festival Madrid Sur y en la sala Mirador, dirigida por Fermín Cabal y en La Habana por la compañía Rita Montaner.



En 2001 dirige con Marina Carresi "La gimnasta" y en 2004 "La última visita". En 2008 gana el Certamen Internacional de Teatro Breve Ciudad de Requena, con "El violín roto de Samuel Levi" y el prestigioso Lope de Vega con "Y mi voz quemadura".

En 2009 estrena "La lengua muerta" en el teatro Bertolt Brecht de La Habana y obtiene el Premio Dramaturgia Innovadora de Escena Contemporánea por "El cuerpo oculto", que programa el Centro Dramático Nacional con dirección de Gerardo Vera, que la lleva al Festival de Dramaturgias Europeas de Santiago de Chile. Ha ganado numerosos premios estos años, siendo el último el Premio Beckett con "La seducción del eunuco".

## LA DIRECTORA

Paloma Pérez Montoro es actriz, pedagoga y directora de teatro madrileña. Se licencia en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid. Se forma en Arte dramático en el Centro de Nuevos Creadores (1995-1998), pasando posteriormente a ser profesora de interpretación de dicho centro durante diez años. Continúa su formación con diversos cursos de postgrado en Gestalt, en teatro gestual y máscaras con Armando Arjona y en coordinación de grupo operativo con Armando Bauleo y el Instituto de Formación Psicoanalítica Quipú.

Como actriz, ha participado en "Cabaret Borges" (Casa América, 1999), en la gira nacional de "Rosencrantz y Guildenstern han muerto", dirigida por Cristina Rota (2001), "Pero, ¿quién mató al teatro?", dirigida por Joaquín Oristrell (2002) y "Ni es cielo ni es azul" de Fermín Cabal (2004). En cine, trabajó en la película "Los abajo firmantes" de Joaquín Oristrell (2003).

Como directora, se encarga de la dirección artística del espectáculo "La Katarsis del Tomatazo" durante cuatro años. En 2008, dirige la obra "Desde Arriba", en la Sala Tarambana, y en 2011 dirige la obra "Maquis". También ha sido codirectora de las lecturas dramatizadas para el Teatro por la Identidad y para la Feria Internacional del Libro. Ha desarrollado labores de *coaching* con numerosos actores en la creación de personajes para cine y teatro.

## DETALLES

*Y mi voz quemadura*, de Alberto de Casso. Compañía Serendipia Teatro. Elenco: Raquel Mirón, Álex Crémades, Alberto Casas, Lidia de Nova, Paloma Pérez Montoro, Julio Alonso, Rafael Gallardo, Igor Estévez.



Del 01 al 25 de Noviembre 2012.

Sala Mirador C/ Doctor Fourquet, 31, Madrid.

Horario: De Miércoles a Domingo, a las 19:00/19:30 (por confirmar).