



:: [portada](#) :: [Opinión](#) :: [La Izquierda a debate](#)

19-01-2013

Gramsci y el Marx desconocido (I)

Nicolás González Varela

Rebelión

"Si se quiere conocer a Marx hay que buscarlo

especialmente en sus obras auténticas

publicadas bajo su directa personalidad."

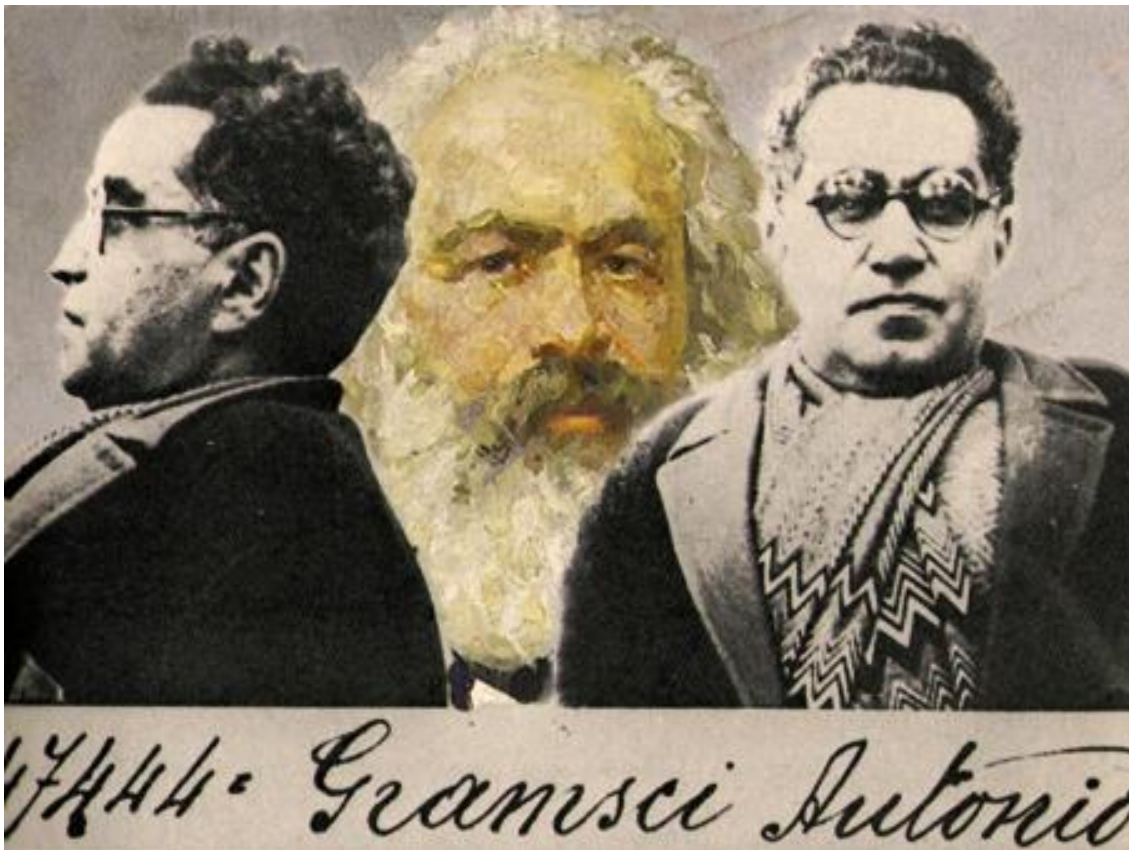
(Antonio Gramsci, 1930)

"¿Cómo describir físicamente a Gramsci?

Imaginemos el cuerpo débil de un pigmeo,

y sobre este cuerpo, la cabeza de Dantón"

(Sandro Pertini, 1986)



Es un vulgar cuaderno escolar a rayas, de formato comercial en ochenta hojas, en cada página hay veintiún líneas; cubierta de cartulina rígida, forrada en tela de sospechoso color rojo. En cada página hay una numeración correlativa hecha con pluma en tinta verde, lleva un sello burocrático y ominoso: "Casa Penale Speciale di Turi" (Casa Penal Especial de Turi), un lugar de reclusión en Bari del *Stato Totale*. El detenido es el preso N^o 7047, un tal Antonio Gramsci, arrestado desde 1926 cuando ejercía como diputado y al mismo tiempo como Secretario General del Partido Comunista. Un Tribunal político especial le condena en 1928 a 20 años, cuatro meses y cinco días de reclusión. Estará cuatro años en la gris celda de Turi, hasta ser liberado por razones de salud el 21 de abril de 1937, muriendo pocos días después en la clínica privada "Quisisana" de Roma. Será allí donde escribirá la mayoría de sus famosos (¿y retocados para la posteridad por el equipo de Togliatti?)

Quaderni dal carcere,¹ formidable trabajo político, filosófico e histórico en lenguaje esópico.² Iniciaré la escritura de su famoso *Nachlass* exactamente el 8 de febrero de 1929, dos años y tres meses después de su arresto. En las duras condiciones de la prisión fascista las primeras reflexiones de Gramsci a inicios de ese año 1930 sorprenden: se trata de apuntes filosóficos, el inicio del bloque se titula "Appunti di Filosofia. Materialismo e Idealismo". ¿La Filosofía como consolación de la derrota de la izquierda en toda Europa? ¿Una *consolatio philosophiae* en clave comunista? En parte sí, en parte no: Gramsci apunta con urgencia y ansiedad las claves para re-leer a Marx, para volver a reconstruir su teoría separada de todo Idealismo y volver a empezar en la práctica con nuevas herramientas críticas. El estímulo es múltiple: los oscuros años del Comunismo en Italia en primer lugar. Es importante comprender la coyuntura crítica de las reflexiones gramscianas: antes de la llegada del Fascismo el PCI nunca llegó a ser más que una organización minoritaria en el interior del vasto movimiento socialista (que era bastante izquierdista para la época). Hacia 1929 el porcentaje en la masa electoral no había alcanzado nunca el 5%; en mayo de 1934, antes que la IC reorientara su línea internacional hacia la propuesta de Dimitrov, el PCI tenía 2400 miembros, menos que en el peor momento del diminuto e intrascendente PC británico.³ La mayoría de sus principales dirigentes estaban en prisión desde 1926 (incluido Gramsci), su actividad interna era mínima, incluso Mussolini se había dado el lujo de amnistiar a centenares de presos comunistas en la celebración del X^o aniversario de la Marcha sobre Roma. La situación era catastrófica. Se debe sumar a esto la campaña externa de la IC de Stalin (donde ahora se integraba el titular de la policía secreta, la GPU, Yezhov) contra el PCI desde fines de los años 1920's, que concluyó con la suspensión drástica de toda ayuda financiera desde Moscú y una escandalosa disolución "rusa" del Comité Central del partido en 1938.⁴ El PCI era un fracaso completo, un grupo de unos pocos de centenares de exilados políticos enteramente dependientes de la ayuda

material de Stalin y un gran número de militantes confinados a prisión en las cárceles de Mussolini. Desde 1932, con la caída en Milán de la última cabecera operativa de un centro dirigente, era una organización desarticulada y sin rumbo?

1. Gramsci escribió los cuadernos de prisión en un momento de gran actividad intelectual. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política.

2. Gramsci escribió los cuadernos de prisión en un momento de gran actividad intelectual. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política.

3. Gramsci escribió los cuadernos de prisión en un momento de gran actividad intelectual. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política.

4. Gramsci escribió los cuadernos de prisión en un momento de gran actividad intelectual. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política. Los cuadernos de Gramsci son una obra maestra de la filosofía política.



Rebelión



Rebelión



Rebelión