



:: [portada](#) :: [Colombia](#) ::

27-09-2013

Se estrenó en Madrid el documental de Unai Aranzadi

"Colombia Invisible"

Lola Matamala

Rebelión

(...) -Debían de ser como tres mil- murmuró. -¿Qué? -Los muertos - aclaró él -. Debían ser todos los que estaban en la estación.

La mujer lo midió con una mirada de lástima. "Aquí no ha habido muertos", dijo. "Desde los tiempos de tu tío, el coronel, no ha pasado nada en Macondo" (...)

Cien años de soledad. Gabriel García Márquez

"Colombia Invisible" es algo más que un documental de 68 minutos: es una película sobre las historias reales, pensamientos, hechos macabros y logros conseguidos que hacen parte de este país que sufre un conflicto político, social y armado desde hace más de 50 años. Todos ellos, son los relatos de vida que hay detrás de los bellos paisajes colombianos y que quedan escondidos por el discurso político- institucional.

Esa opacidad de la realidad for export tiene mucho candado. Las llaves están en los bolsillo de los que se benefician de las instituciones y de las multinacionales premiadas con los Tratados de Libre Comercio. También las hay en las rotativas, cámaras y micrófonos los grandes medios de comunicación . Están en los cuarteles en donde se planean los "falsos positivos". Y se adivinan en los ojos impávidos que contemplan el dolor de la soledad de quienes son forzados a abandonar su casa. Pero hay cerrojos aún más grandes e impunes: están sobre los recibidores de las fincas de los que poseen casi el total de la tierra fértil y preciosa que se extiende por toda Colombia.

Unai Aranzadi se ha encargado de la realización, del guión y de la producción de "Colombia Invisible" .El realizador ha sabido poner el cuerpo y la mente para grabar las conversaciones con hombres y mujeres que luchan y padecen la cotidianidad en este país situado en la América del Sur. Aranzadi, ha sabido mantener la mirada serena para que la lente refleje y el pulso medido para que por el diafragma entre todo lo que se esconde detrás de los bellos paisajes colombianos.

Y como dice la defensora colombiana de DDHH Gloria Cuartas : " El daño de la guerra ha cruzado por muchas partes del cuerpo"

Documental de 65 minutos. Dirigido, escrito, filmado y editado por Unai Aranzadi.

Producido por INDEPENDENT DOCS para MUNDUBAT FUNDAZIOA.

Mas información en www.colombiainvisible.org